FEB242023_01B2203 · EB-1A · 中文参考译文

AAO 非先例决定。非官方中文译文，以英文原件为准。

美国公民及移民服务局
行政上诉办公室
非先例决定

案号：25051844 日期：2023年2月24日

对内布拉斯加服务中心决定的上诉

表格I-140，外籍工人移民申请（杰出能力）

申请人是一名音乐作曲家和导演，寻求被归类为具有杰出能力的外国人。见《移民与国籍法》（该法）第203(b)(1)(A)条，8 U.S.C. § 1153(b)(1)(A)。这一第一优先类别使移民签证可提供给那些能够通过持续的国家或国际赞誉证明其杰出能力、且其成就已通过大量文件在其领域内得到认可的人。

内布拉斯加服务中心审理主任否决了表格I-140，外籍工人移民申请，认定申请人未能证明他将继续在美国其专业领域内工作。审理主任进一步认定他未能证明其入境将以预期方式为美国带来实质性利益。此事现因上诉而由本办公室审理。申请人负有以优势证据证明其资格的责任。该法第291条；Matter of Chawathe, 25 I&N Dec. 369, 375 (AAO 2010)。我们对本事项中的问题进行重新审查。Matter of Christo's Inc., 26 I&N Dec. 537, 537 n.2 (AAO 2015)。经重新审查，我们认定本案发回重审是适当的。

尽管审理主任的否决反映出申请人处于其从事领域的最高层，但他们并未以任何分析支持该结论。缺少的是关于申请人满足了8 C.F.R. § 204.5(h)(3)(i)-(x)中哪些法规标准的任何说明或解释，以及他们在最终实质审查中对其持续的国家或国际赞誉证明他处于其领域最高层的小百分比人群之中的分析。在审查记录后，我们认定该记录不足以支持审理主任的决定。由于这一缺陷，我们将本事项发回重审，要求他们解释申请人的证据满足了哪些法规标准，以及为何在最终实质审查中他应获得有利结果。

此外，审理主任在称“ 记录显示，作为一名歌手/作曲家/音乐导演，[他]处于格鲁吉亚民俗和礼仪音乐领域的最高层 ”时，似乎对申请人的领域考虑得过于狭窄。审理主任可选择重新评估这一问题，并在根据该类别其他要求评估其资格之前，决定他们究竟希望如何精确界定其专长领域。事实上，在初始申请中，申请人将自己描述为“ 具体在音乐指导和作曲方面 ”寻求该优先类别的归类。

虽然申请人作为格鲁吉亚礼仪音乐导演和作曲家获得了赞誉，但审理主任未更广泛地考虑申请人的领域，将其成就和地位的考量限制在其领域内的一小部分人之中。尽管他在民俗音乐方面的专长可能使他与其他音乐导演和作曲家有所区别，但我们通常不会将其领域缩小至具有其特定类型培训和经验的其他人。

命令：审理主任的决定被撤销。本事项发回重审，以作出与上述分析一致的新决定。